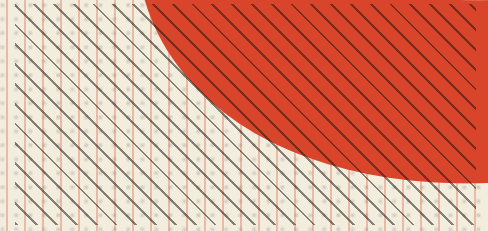


CALL FOR PLAYS — FIRST EDITION



پرداخت

جشنواره دانشجویی تئاتر کوتاه
دانشگاه صنعتی شریف



first edition

۰۱ سخن آغازین دبیر

۰۲ چهارچوب کلی جشنواره

۰۳ شرایط عمومی شرکت در جشنواره

۰۴ گاه‌شمار جشنواره

۰۵ جوایز جشنواره

۰۶ راه‌های ارتباطی با دبیرخانه

دانشگاه و فضای دانشجویی فقط جایی برای آموختن یک رشته و آماده شدن برای یک حرفه نیست. شاید یکی از مهم‌ترین بخش‌های سال‌های دانشگاه، امکان آزمودن چیزهایی باشد که لزوماً قرار نیست بخشی از مسیر حرفه‌ای ما باشند. هنر در این میان فقط یک فعالیت جانبی نیست؛ راهی است برای دیدن، ساختن، آزمودن و حتی پیدا کردن بخشی از خودمان که در مسیرهای معمول زندگی کمتر مجال بروز پیدا می‌کند.

در سال‌های اخیر، تأثیر دانشجویی در شریف تلاش کرده این امکان را برای دانشجویان فراهم کند؛ برای اینکه تأثیر را لمس کنند، روی صحنه بروند و در مسیر ساختن یک اثر، چیزهایی را بیاموزند که جز با انجام دادن نمی‌شود آموخت. حالا می‌خواهیم این مسیر را گسترده‌تر کنیم و دانشجویان علاقه‌مند به هنر را در یک تجربه‌ی مشترک کنار هم قرار دهیم.

این جشنواره از این باور شکل گرفته که تأثیر، پیش از آنکه حاصل سال‌ها آموزش و تجربه باشد، می‌تواند با یک امکان ساده آغاز شود: امتحان کردن. قرار نیست همه‌چیز از ابتدا کامل باشد. یک اثر، در طول پیدایش خود، می‌تواند بارها تغییر کند، تراش بخورد و از نو ساخته شود. هر تمرین، هر تجربه و هر بار بازگشتن به یک ایده، فرصتی است برای دیدن چیزی که پیش از آن دیده نشده بود؛ برای کم کردن، اضافه کردن، تغییر دادن و نزدیک‌تر شدن به آن تصویر که در ذهن داریم. پرداخت، همین بازگشت مداوم به اثر است؛ صیقل دادن آن با هر بار تجربه و پیدا کردن شکل تازه‌ای برای چیزی که هنوز کامل نشده است.

ما اینجا هستیم تا از این مسیر حمایت کنیم؛ نه برای اینکه از پیش می‌دانیم چه چیزی قرار است روی صحنه اتفاق بیفتد، بلکه برای اینکه امکان اتفاق افتادنش را فراهم کنیم. «پرداخت» جایی برای رخ دادن این اتفاق است؛ برای آنچه در فاصله‌ی میان ایده و اجرا شکل می‌گیرد. برای آزمودن، ساختن، تراشیدن و دوباره ساختن. برای اینکه به چیزی که در ذهن داریم فرصت بدهیم تا روی صحنه شکل بگیرد و در جریان تجربه، آرام‌آرام پرداخت شود.

علیرضا _ لونا _ نجاتی / دبیر کل جشنواره

۰۲ چهارچوب کلی جشنواره

کارگردان اثر به عنوان سرپرست و نماینده گروه متقاضیان (که حتی می‌تواند تک‌نفره شامل فقط خود کارگردان بعنوان بازیگر باشد)، برای شرکت در

جشنواره دانشجویی تئاتر کوتاه دانشگاه صنعتی شریف / دوره اول

بایستی مطابق فرم، پروپوزالی شامل متن/سناریو، طرح اجرایی و معرفی اثر خود تا پایان هفته آخر شهریورماه برای دبیرخانه از طریق راه ارتباطی ارسال کند.

محدودیتی در ژانر نوشتاری و یا اجرایی اثر وجود ندارد.

دبیرخانه نگاه ویژه‌ای به دیگرگونه‌های اجرایی (پرفورمنس، تئاتر فیزیکال و ...) و اجراهای خلاقانه‌ای که از بستر تئاتر کوتاه هوشمندانه استفاده کنند، خواهد داشت.

بعد از اعلام نتایج مرحله اول داوری، گروه‌های منتخب تا پایان هفته اول آبان‌ماه فرصت خواهند داشت تا ویدیویی حداقل پنج دقیقه‌ای از اجرای خود را آماده و همراه با معرفی اعضای گروه خود جهت داوری مرحله دوم برای دبیرخانه ارسال کنند.

اجراهای حاضر در جشنواره باید حداکثر پانزده دقیقه باشند. طبیعتاً آثاری که از مدت زمانی مشخص خارج باشند، کنار گذاشته خواهند شد.

۰۴

پرداخت • پرداخت • پرداخت • پرداخت • پرداخت

شرایط عمومی شرکت در جشنواره

۱ کارگردان متقاضی و بازیگران اثر، الزاماً باید در ترم جاری مشغول به تحصیل در یکی از مراکز آموزش عالی (همراه با ارائه مدارک) باشند. مابقی عوامل، اعم از مترجم، نویسندگان و یا عوامل پشت صحنه، می‌توانند به صورت آزاد انتخاب شوند و منعی برای شرکت در جشنواره ندارند.

۲ منعی برای شرکت از سوی دانشجویان دانشگاه‌های دیگر شهر تهران و یا رشته‌های مختلف دانشگاهی وجود ندارد.

۳ گروه متقاضی، اثر خود را پیش از این، نباید در هیچ جشنواره، اجرای عمومی و یا در سالن‌های رسمی، بر روی صحنه برده باشد.

۴ کارگردان متقاضی تنها مجاز به ارسال یک اثر خواهد بود. (منعی برای باقی عوامل وجود ندارد).

۵ فرستنده متن و پروپوزال، به‌عنوان سرپرست و کارگردان اثر در نظر گرفته خواهد شد و تمامی هماهنگی‌ها و اطلاع‌رسانی‌ها اعم از معرفی گروه خود و ارسال مجوز در صورت لزوم، از طریق ایشان انجام می‌گیرد.

۶ مسئولیت دریافت هرگونه مجوز لازم اجرایی، مربوط به حقوق مؤلف، مترجم و یا سایر صاحبان حقوق اثر بر عهده متقاضی است. دبیرخانه جشنواره در هر مرحله حق مطالبه مستندات مربوطه را داراست.

۷ تصمیم‌گیری برای موارد پیش‌بینی‌نشده بر عهده دبیرخانه جشنواره می‌باشد و همکاری متقاضیان مورد انتظار است.



۰۴ گاه‌شمار جشنواره

TIMELINE · SHAHRIVAR TO AZAR

انتشار فراخوان **اواسط شهریورماه**

بسیست‌وهشتم شهریور تا سوم مهر **بازه ارسال پروپوزال (هفته آخر شهریورماه)**

سوم مهرماه **موعد ارسال آثار و پروپوزال**

هفته اول مهرماه **اعلام نتایج داوری مرحله اول (پروپوزال و تکست)**

هفته‌ی اول آبان‌ماه **بازه ارسال ویدیوهای پنج‌دقیقه‌ای**

هشتم آبان‌ماه **موعد ارسال ویدیوهای پنج‌دقیقه‌ای**

هفته دوم آبان‌ماه **اعلام نتایج داوری مرحله دوم (ویدیوها)**

هفته دوم آذرماه **زمان برگزاری جشنواره**

اواسط آذرماه **اختتامیه جشنواره و اهدای جوایز**

هشمار . گاه‌شمار . گاه‌شمار . گاه‌شمار . گاه‌شمار



۵۵ جوایز جشنواره

دبیرخانه جشنواره ضمن تشکر از تمامی شرکت‌کنندگان و متقاضیان پذیرفته‌شده، در سه بخش ذیل، جوایز نقدی اهدا خواهد کرد:

سه اجرای برتر از نظر هیئت داوران

۲ بهترین اجرا از نگاه مردمی

۳ خلاقانه‌ترین اجرا در استفاده هوشمندانه از مديوم تئاتر کوتاه

همچنین دبیرخانه در بخش‌های

کارگردانی / بازیگری / متن (ترجمه-تألیفی-اقتباسی)

از منتخبین برتر تقدیر خواهد کرد.

تمامی گروه‌های متقاضی‌ای که در مراحل جشنواره مورد پذیرش هیئت انتخاب و داوران باشند، تحت حمایت کانون تئاتر برای ادامه مسیر خود خواهند بود.

ov

جوايز • جوايز • جوايز • جوايز • جوايز • جوايز • جوايز • جوايز

۰۶ راه‌های ارتباطی با دبیرخانه

برای اطلاع از فراخوان‌ها و اخبار بعدی جشنواره همراه کانال تلگرام کانون تئاتر باشید.

خ

راه‌های ارتباطی با دبیرخانه

@theatersut

پرداخت

جشنواره دانشجویی تئاتر کوتاه

دانشگاه صنعتی شریف

FIRST EDITION



۰۸